

JAARVERSLAG 2020
BOERDERIJMUSEUM 'DE BOVENSTREEK'
TE OLDEBROEK



FEBRUARI 2021
Jaarverslag Boerderijmuseum 'De Bovenstreek' 2020

Index	2
1. Inleiding	3
2. Doelstelling	3
3. Organisatie	3
4. Bestuur	3
5. Vast personeel	3
6. Vrijwilligers	4
7. Covid-19	4
8. Bezoekers	4/5
9. Oók positieve geluiden	5
10. Acties vrijwillig(st)ers	5
11. Inleiding tot het jaar 2020	5
12. Jaarverslag	6/12
13. Conclusie	13/14
14. Bijlage 1 Staat van baten en lasten 2020	15
Bijlage 2 Balans per 31-12-2020	16

1. Inleiding

In 2016 werd begonnen met het uitbrengen van een jaarverslag. De reden was tweeledig. Enerzijds onze eigen wens om publicitair meer reclame te maken en anderzijds was het één van de voorwaarden van het lidmaatschap van de Nederlandse Museumvereniging. Het is langzamerhand te merken, dat het wat meer bekendheid oplevert omdat derden via de website van ons museum het jaarverslag kunnen inzien en daardoor via secretariaat, vrijwilligers en/of bestuursleden hun reacties geven. Een goede ontwikkeling, die zorgt voor een nog betere publiciteit.

2. Doelstelling

Bij de oprichting van het museum is een doelstelling geformuleerd die nog steeds van kracht is: **'het opzetten, beheren en in stand houden van een museum om hiermee in het algemeen de historie van deze streek en in het bijzonder van de gemeente Oldebroek te bewaren'**. Een insteek, die door alle partijen, zowel intern als extern, onderschreven wordt. Belangrijke steunpilaar in de continuering van ons museum is de jaarlijkse structurele subsidie van de gemeente Oldebroek, die voorlopig is toegezegd tot het kalenderjaar 2022.

3. Organisatie

Onze organisatie is een stichting met eigen statuten en staat ingeschreven in het register van de Kamer van Koophandel. Het dagelijks bestuur (voorzitter, secretaris en penningmeester) stuurt op hoofdlijnen de organisatie aan. De andere bestuursleden hebben over het algemeen een specifieke taak binnen de organisatie en maken in die hoedanigheid onderdeel uit van het algemeen bestuur.

4. Bestuur

In 2020 is de samenstelling van het algemeen bestuur als volgt:

- Nicolet Hoorn voorzitter, aanspreekpunt oogstfeest en andere evenementen
- Cor Sellis secretaris m.i.v. augustus 2020
- Cees Souman penningmeester, aanspreekpunt personele zaken en inkoop
- Ria Meijboom vice-voorzitter en aanspreekpunt collectiebeheer, klederdrachtcollectie, vrijwilligers/catering en inrichtingscommissie
- Ben Kanis aanspreekpunt educatie en sprokkelmarkt
- Jan van Ommen aanspreekpunt public relations
- Henk v.d. Werfhorst aanspreekpunt technische zaken

5. Vast personeel

Boerderijmuseum 'De Bovenstreek' heeft één fte (betaald personeel), verdeeld over drie personen in dienst. Erika Bakker en Alice van Beek als secretariaatsmedewerkers en Jannie van Olst als interieurverzorgster. Erika en Alice bemensen de telefoon en helpen waar nodig de vrijwilligers als vraagbaak of springen bij. Daarnaast zorgen zij voor allerlei administratieve zaken. Zij maken een planning waar het bezoeken van het museum betreft van scholen, particulieren en bijvoorbeeld verzorgingstehuizen en doen ook inkoopwerkzaamheden. De taak van Jannie is vooral om de openbare ruimten schoon te houden. Omdat Janneke van Boven in september 2019 op eigen verzoek afscheid heeft genomen van het Boerderijmuseum heeft Erika zich (extra) ingezet om de werkzaamheden op het secretariaat geruisloos te laten verlopen. Janneke van Boven is per 1 maart 2020 opgevolgd door Alice van Beek.

6. Vrijwilligers

Zonder onze vaste medewerkers tekort te doen is en blijft ons belangrijkste kapitaal toch de grote groep vrijwilligers. Zij maken het mogelijk om de hele week, met uitzondering van de zondag, tijdens het seizoen bezoekers en gezelschappen te ontvangen. Niet onvermeld mag blijven dat daarbij ook catering aan groepen en individuen onder normale omstandigheden geen enkel probleem oplevert. In 2020 bestaat de groep vrijwilligers uit ruim 100 personen. Het mag duidelijk zijn dat met een groep van voornamelijk oudere vrijwilligers tijdens een kalenderjaar altijd mutaties plaatsvinden. Het vinden van nieuwe vrijwilligers -en dan het liefst jongere- is voor ons museum elk jaar moeilijk. Toch zijn er gelukkig nog altijd mannen en vrouwen die een deel van hun vrije tijd als vrijwillig(st)ers actief willen zijn voor het Boerderijmuseum. Ook omdat zij daar hun sociale contacten kunnen uitbreiden.

7. Covid-19



Door de uitbraak van de ziekte Covid-19 medio maart 2020 komen de activiteiten in en rondom het Boerderijmuseum vrijwel het gehele jaar stil te liggen. Niet alleen gaan de deuren van het museum op slot, óók activiteiten als de Singerdag, 75 jaar bevrijding, het schaapscheerdersfeest, de speeldag voor kinderen, het oogstfeest, de Rotary kidsweek, de Oldebroeker museumdag en het kerstconcert worden afgelast. Wat de extra activiteiten betreft is de sprokkelmarkt (eind februari) normaal gehouden. De open monumentendag (medio september) is in afgeslankte vorm (geen geitenkeuring) coronaproof op touw gezet, rekening houdend met de regels van het Rijksinstituut voor Volksgezondheid en Milieu (RIVM). Vanwege de pandemie is het Boerderijmuseum in 2020 bijna het hele seizoen gesloten geweest.

8. Bezoekers

In onderstaande tabel een overzicht van de bezoekersaantallen vanaf 2016

Bezoekers	2016	2017	2018	2019	2020
Volwassenen	8881	7788	7270	6912	1435
Kinderen	2431	2439	2331	2162	398
Totaal	11.312	10.227	9.601	9.074	1.833

Uit empirisch onderzoek is in 2018 gebleken dat zo'n 70% van onze bezoekers van buiten de gemeente Oldebroek komt. De andere 30% komt uit de eigen gemeente en de regio. Vooral onze evenementen (met name het oogstfeest) zijn belangrijk om bezoekers te trekken. Omdat onze evenementen voornamelijk in de buitenlucht plaatsvinden zijn wij als museum sterk afhankelijk van de weersomstandigheden en dat hebben we in 2017 goed gemerkt met een verregend oogstfeest. Gelukkig zorgde 2018 voor een stralende dag en ook in 2019 zijn de weersomstandigheden goed. Bovenstaande cijfers laten zien dat er voor wat betreft het aantal bezoekers een teruggang is. Vanwege de coronapandemie (wereldwijde uitbraak van de besmettelijke ziekte Covid-19) is het aantal bezoekers in 2020 minimaal.

Het streven van het Boerderijmuseum is om jaarlijks toch minimaal 10.000 bezoekers langs de ontvangstbalie te zien gaan. De laatste jaren is dat niet gelukt. Een oorzaak voor de dalende cijfers is moeilijk vast te stellen v.w.b. 2018 en 2019, terwijl de corona-uitbraak het culturele leven in 2020 vrijwel stil heeft gelegd. Mondelinge enquêtes onder de bezoekers hebben ons in 2019 geleerd dat de bezoekers enthousiast zijn over de beleving in het Boerderijmuseum. Ook voor kinderen. Vaak wordt gezegd dat men terug komt en/of in eigen kring kenbaar maakt hoe leuk het Boerderijmuseum is en ons museum bij anderen aanbeveelt om te bezoeken.

9. Oók positieve geluiden over 2020

Het is niet allemaal kommer en kwel wat 2020 betreft. Er zijn ook positieve geluiden te melden. De penningmeester schrijft aan het eind van 2020 zwarte cijfers. Niet spectaculair, maar toch. Ondanks dat bijna alle extra activiteiten en evenementen zijn afgelast. Subsidies zijn er onder andere van het rijk (NOW, TOGS en TVL). Oók de gemeente Oldebroek laat het Boerderijmuseum niet in de kou staan, evenals de provincie Gelderland en het Mondriaanfonds. De steun van ondernemend Oldebroek en omgeving mag in dit jaarverslag ook niet onvermeld blijven.

10. Acties vrijwillig(st)ers



Jannie van de Streek met de door haarzelf gemaakte kruudmoes

Aan het positieve resultaat van de penningmeester hebben vanaf eind juni ook de maandelijkse acties van de vrijwillig(st)ers bijgedragen. Acties met kruudmoes, met pannenkoeken, appelmoes, erwtensoep en onder andere balkenbrij.

11. Inleiding tot kalenderjaar 2020

In dit Jaarverslag over 2020 laten we, in afwijking van voorgaande jaren, de activiteiten vanwege de corona-uitbraak niet per maand de revue passeren. Wel staan we stil bij wat er zich zoal in en rond het Boerderijmuseum heeft afgespeeld.

Normaal zorgt het altijd goed bezochte oogstfeest er voor dat augustus de belangrijkste maand voor het museum is. Maar in 2020 is, door corona, niks normaal en kan er geen oogstfeest gehouden worden. Oók in de andere maanden vinden er altijd interessante gebeurtenissen plaats, die de moeite waard zijn om genoemd te worden. Behalve in 2020. Terugkijkend kan de conclusie getrokken worden dat 2020, voor wat betreft de beleving voor de bezoekers in het Boerderijmuseum, een teleurstellend jaar is geweest. Het belangrijkste in deze terugblik over 2020 is dat het Boerderijmuseum dankzij de inzet van velen fier overeind is gebleven. Iedereen die daar, op welke wijze dan ook, aan heeft meegewerkt: dankjewel !!

12. Jaarverslag

Elk jaar is het Boerderijmuseum in januari gesloten. De vrijwilligers zorgen er in die periode voor dat het museum er spik en span uit komt te zien voor het nieuwe seizoen. Begin januari 2020 komt er een eind aan de twee jaren durende thema-expositie in het Boerderijmuseum en de Schutstal met schilderijen over 'het boerenleven' van Rien Poortvliet. Deze expositie is in 2018 ingericht met schilderijen uit het Rien Poortvlietmuseum uit het Zuid-Hollandse Tiengemeten in de gemeente Zuid-Beijerland. Na het boenen en poetsen en de ontmanteling van de Poortvliet-expo is door een speciale commissie toegewerkt naar de jaarlijkse sprokkelmarkt (laatste zaterdag februari) en maakt de inrichtingscommissie van het Boerderijmuseum zich sterk voor het inrichten van een expositie over '75 jaar bevrijding, kinderwagens uit oma's tijd en speelgoed uit vervlogen tijden'.



Velen luisterden in de tweede wereldoorlog in 't geniep naar Radio Oranje

Op dinsdag 17 april 1945 kwam 'de ondergrondse' in actie en op donderdag 19 april rolden de eerste geallieerde tanks Oldebroek binnen. Oldebroek, de meest noordelijke gemeente van de provincie Gelderland, was bevrijd! De tentoonstelling is tot stand gekomen m.m.v. Museum '40-'45 (Wezep) en het Artilleriemuseum ('t Harde). De bedoeling is dat die vrijheid het hele jaar met de expositie gevierd wordt in het Boerderijmuseum, toen (nog) niet wetend dat de corona-uitbraak korte tijd later Nederland, Europa en de wereld een pas op de plaats zou laten maken. Onder de vlag van '75 jaar vrijheid' worden ook voorbereidingen getroffen om zaterdag 18 april samen met de christelijke oranjevereniging Oldebroek festiviteiten in en rond het Boerderijmuseum te houden, zoals een optocht van Keep Them Rolling, een show van de Gele Ridders en op verzoek van de gemeente Oldebroek 's avonds de film Oorlogswinter. De film speelt zich af in een dorp op de besneeuwde Veluwe tijdens de hongerwinter van 1944/'45. Michiel van Beusekom (Martijn Lakemeier) is de 14-jarige zoon van Johan van Beusekom (Raymond Thiry), de burgemeester, die probeert diplomatiek met de Duitse bezetters om te gaan om de ellende voor zijn dorp te beperken. Michiel vindt zijn vader slap en wil 'in het verzet'; iedereen vindt dat te gevaarlijk voor

iemand van zijn leeftijd. Hij vindt een voorbeeld in 'oom Ben' (Yorick van Wageningen), die in het verzet zit en bij de Van Beusekoms in komt wonen, omdat hij zich wil onttrekken aan de dwangarbeid in nazi-Duitsland. Oorlogswinter is een Nederlandse bioscoopfilm uit 2008 van Martin Koolhoven, gebaseerd op het gelijknamige boek van Jan Terlouw, die tijdens de tweede wereldoorlog in Wezep woont. Omdat ook deze activiteit vanwege corona is afgelast is het de bedoeling deze activiteiten door te schuiven naar 2021.



Attie van den Berg bij één van z'n werken in het Boerderijmuseum

In de speciale ruimte voor op de deel van het Boerderijmuseum richt Attie van den Berg in januari zijn schilderijenexpositie in. Het thema van de expositie is 'Hollandse natuur en cultuur'. Attie van den Berg beschouwt het als een eer dat hij zijn werken kan en mag presenteren in het Boerderijmuseum. In 2006 begon de in Oosterwolde geboren en nu in Oldebroek wonende Attie van den Berg met natekenen en schilderen van kerstkaarten. De werken van Attie zijn grotendeels geschilderd op paneel met uitsluitend olieverf. Realistisch schilderen heeft zijn voorkeur en dan met name stillevens en vogels. Ook het edelhert met zijn imposante gewei wordt geshowd in het Boerderijmuseum. Omdat het Boerderijmuseum het grootste deel van 2020 gesloten is geweest zijn de schilderijen van Attie van den Berg ook begin 2021 nog te zien.

De Sprokkelmarkt wordt traditiegetrouw gehouden op de laatste zaterdag van februari. Ook in 2020 is dat het geval. Jammer voor de initiatiefnemers is het dat er vanwege storm en regen minder bezoekers naar het lekkere hapjesfestival komen dan andere jaren. De lokale omroep Loco zendt vanuit hun mobiele studio hun programma's tussen 10.00 en 14.00 uur live uit vanaf de Sprokkelmarkt.

Een hoofdrol is er tijdens dit sprokkelfeest voor de honderd jaar bestaande imkersvereniging Wezep en Omstreken. De imkers hebben op de Sprokkelmarkt het proces laten zien dat de bijen nectar uit bloemen zuigen tot de uiteindelijke omzetting naar honing. Ook de rol van de imker is hierbij duidelijk naar voren gekomen, evenals het vlechten van korven. Ook is er aandacht voor andere oude ambachten, zoals mutsenplooien, kantklossen, weven, kralen breien en glas in loodramen maken. Interessant vinden de bezoekers ook het slachten van een varken door slager Wim van Asselt, die ook de kinderen wegwijs maakt over de binnenkant van het varken. Zoals gewoonlijk zijn de lekkere hapjes, pannenkoeken en boerenadvocaat zéér gewild tijdens de Sprokkelmarkt. Ondanks storm en regen is de Sprokkelmarkt tóch een geslaagd festijn. Vanwege zijn leeftijd is de Sprokkelmarkt van 2020 voor Jan van Heerde de laatste keer dat hij als coördinator van dit festijn actief is.



Vanwege de snelle toename van de corona-besmettingen kondigt premier Mark Rutte medio maart en december lockdowns aan. Voor het Boerderijmuseum betekent dit concreet: deuren sluiten.

Dat betekent ook dat de geplande aftrap van het nieuwe seizoen op 28 maart niet door kan gaan. Al gauw komt er een extra verbod op evenementen tot 1 september. Wat de educatie betreft is er een goed gevulde agenda voor 2020. Door de uitbraak van Covid-19 worden echter alle schoolbezoeken gecancelled.

Vanaf 15 juni is het museum beperkt open geweest. Beide dames van het secretariaat van het Boerderijmuseum hebben in de tussenliggende periode het museum coronaproof gemaakt met o.a. looproutes, 1,5 meterstickers op de grond, desinfecterende handgel, mondkapjes etc. Het resultaat is voorgelegd aan de gemeente Oldebroek, die zijn goedkeuring aan de maatregelen heeft gegeven. Het aantal bezoekers is in die periode beperkt.

Diverse commissies komen bij elkaar om plannen te smeden voor de extra activiteiten in 2020. Zoals het schaapscheerdersfeest, een speeldag voor kinderen, het oogstfeest, de open monumentendag, de Rotary kidsweek, de Oldebroeker Museumdag, een nieuw evenement in november en het kerstconcert. In de loop van april en de daarop volgende maanden verdwijnt de ene na de andere extra activiteit van de kalender. Alleen de open monumentendag blijft in afgeslankte vorm

overeind. Mede op verzoek van het landelijk comité open monumentendag wordt een lokale commissie in het leven geroepen met Marinus Hein van het Boerderijmuseum als voorzitter. Verder wordt de commissie gevormd door vertegenwoordigers van Oudheidkundige vereniging 'De Broeklanden', molen 'de Hoop' en Yestercars uit Wezep.



De penningmeester van het Boerderijmuseum luidt de noodklok. Zonder steun dreigt aan het eind van 2020 een verlies van 40.000 euro. Mede daarom verdiept de penningmeester zich al enige tijd in ondersteunende mogelijkheden voor het museum in deze crisisperiode. De gemeente Oldebroek, waar goed contact mee is, biedt het Boerderijmuseum op meerdere manieren hulp aan. Hier wordt dankbaar gebruik van gemaakt. Vooral ook omdat er geen of nauwelijks inkomsten zijn en de vaste lasten geen coronastop kennen. Ook de vrijwillig(st)ers van het Boerderijmuseum begrijpen de problemen van het museumbestuur en bieden spontaan aan om op de laatste zaterdagen van de komende maanden acties te houden met de verkoop van afwisselend o.a. kruudmoes, pannenkoeken met en zonder spek, snert, balkenbrij, rookworsten etc. Deze acties zijn succesvol. Om meerdere redenen. Niet alleen wordt de museumkas gespekt, óók wordt nog eens onderstreept dat de inwoners van de gemeente Oldebroek en de regio niet willen dat het Boerderijmuseum verdwijnt doordat de bodem van de kas in zicht komt. In groten getale worden de door de vrijwillig(st)ers gemaakte producten besteld en op zaterdag opgehaald bij de boerderij.

Bij het openen van de deuren op 15 juni is één van de maatregelen van het RIVM dat niet meer dan 30 personen tegelijk in het museum mogen zijn. Het handigst is als bezoekers zich van te voren inschrijven en aangeven op welke dag en op welk tijdstip ze het museum graag willen bezoeken. Ticketverkoop en betalen via de website van het museum is daarom gewenst. Ook voor de maandelijkse acties is het mooi als de geïnteresseerden hun producten kunnen bestellen en betalen via de website. Kortom, een webwinkel toevoegen aan www.boerderijmuseum.nl kan uitkomst bieden. Omdat het Boerderijmuseum in deze crisisperiode geld binnen wil halen en probeert de hand zoveel mogelijk op de knip te houden wordt Comceptum Media Makers in Genemuiden bereid gevonden om gratis een webshop te bouwen en deze toe te voegen aan de bestaande website van het Boerderijmuseum. Dank zij dit gebaar verloopt de ticketverkoop geruisloos, evenals de verkoop van actieproducten.



Eind juni komt TV Gelderland op bezoek bij het Boerderijmuseum. Dit naar aanleiding van een praatpaal die in Oldebroek gestaan heeft en waar veel mensen opgegeven hebben het leuk te vinden als de provinciale omroep aandacht besteedt aan het Boerderijmuseum. Presentatrice Angelique Krüger van Omroep Gelderland komt kijken hoe de kruudmoes wordt gemaakt. Ook ziet en hoort Angelique het één en ander over gebruiksvoorwerpen uit grootmoeders tijd en activiteiten van het vroegere boerenleven. Na een rondgang door het museum wordt de kruudmoes in de hooiberg genuttigd en laat ook Angelique Krüger zich de kruudmoes voor het eerst in haar leven goed smaken. Bovendien besteedt TV Gelderland aandacht aan de door corona getroffen verkeersregelaar Jan van 't Hof, die ook betrokken is bij grote evenementen van het Boerderijmuseum.



Open Monumentendag op 12 september, zij het in afgeslankte vorm en coronaproof, gaat door. Yestercars besluit niet mee te doen in 2020 omdat hun locatie in Wezep niet coronaproof is, molen 'de Hoop' en de oudheidkundige vereniging doen wel mee. Bij het Boerderijmuseum is de geitenkeuring ('levende monumenten') jaarlijks aan de Open Monumentendag gekoppeld, maar vanwege de pandemie wordt deze keuring afgelast. Het thema van de monumentendag is 'leermonumenten'. Het programma van en bij het Boerderijmuseum ziet er als volgt uit: meerdere keren wordt er die dag informatie verstrekt over de dieren van de boerderij (kippen, geiten, schapen en een konijn), ook is er uitleg over acht soorten graan van molen 'de Hoop' en over meerdere soorten aardappels. Ook is er vanaf het Boerderijmuseum een auto- en fietsroute langs monumenten in de gemeente Oldebroek en draait er een film over een aantal monumenten in de gemeente Oldebroek.



Met Rotary Oldebroek-Elburg wordt afgesproken dat de jaarlijks succesvolle Rotary Kidsweek vanwege Covid-19 niet gehouden kan worden tijdens de herfstvakantie in 2020. Het Rotary-bestuur heeft daar begrip voor en schuift de jaarlijkse ondersteuning door naar 2021. Om toch 'iets' te doen voor de kinderen heeft het Boerderijmuseum in plaats van de Kidsweek een activiteit met appels en peren (van Fruittuin Verbeek) opgezet.

Tijdens de Oldebroeker Museumdag, op de afsluitende zaterdag van de herfstvakantie, staat 'Wie bakt de lekkerste appel- of perentaart' op het programma. De jury - bestaande uit burgemeester Tanja Haseloo, Nicolet Hoorn, bakker Henri Jonker en Jan van Ommen - let bij de beoordeling onder andere op presentatie, aantrekkelijkheid, smaak en textuur. Arianne van Tongeren uit Oldebroek scoort het hoogst met haar tongstrelende appeltaart. Rik Ouwerkerk (Duiven) wordt als tweede geklasseerd en Mirjam Spronk (Oldebroek) eindigt als derde. Omdat het de laatste zaterdag van oktober is wordt de Oldebroeker Museumdag omgedoopt tot appelmoesdag en worden er onder andere actiepannenkoeken met appels en/of peren verkocht.

Arianne van Tongeren



Een opkikker in de donkere periode van de pandemie is de spontane actie van burgemeester Tanja Haseloo. Tijdens de eind juli gehouden actiedag met kruidmoes en pannenkoeken maakt de burgemeester zich verdienstelijk voor het Boerderijmuseum met het bakken van pannenkoeken. Dit gebaar wordt zéér gewaardeerd door het bestuur van het Boerderijmuseum, de vrijwillig(st)ers en de bezoekers. Voor de camera van Omroep Gelderland vertelt mevrouw Haseloo dat ze het belangrijk vindt dat het Boerderijmuseum blijft bestaan. "Met ons allen moeten we daar voor zorgen. Met ons allen bedoel ik ook de gemeente. Ik zeg dit omdat ik weet dat ook wethouder Bob Bergkamp er zo over denkt," zegt de burgemeester.

Omdat een aantal vrijwilligers in de zomervakantie liever niet naar het museum komt vanwege de pandemie ontstaan er problemen bij de entree en de kassa. Een gevolg daarvan is dat afgeweken wordt van de normale openingstijden en dat het Boerderijmuseum alleen geopend is op momenten dat bezoekers aangegeven hebben het museum te willen bezoeken. Hierdoor missen we bezoekers die spontaan naar het museum komen, zonder zich aangemeld te hebben.

In augustus wordt de vacature, ontstaan na het afscheid van secretaris Thijs Eweg, ingevuld door Cor Sellis uit Wezep. Het bestuur is blij dat Cor bereid is om deze taak op zich te nemen. Een aantal vrijwilligers van het Boerderijmuseum is door de voetbalvereniging Owios gevraagd om tijdens het veteranentoernooi in augustus pannenkoeken te bakken voor de voetballers. Met succes, de pannenkoeken gingen als warme broodjes over de toonbank voor de hongerige voetballers.

Burgemeester Tanja Haseloo steekt in klederdracht helpende handen toe bij het Boerderijmuseum



De aan het Boerderijmuseum gelieerde klederdrachtgroep Veluws Schoon beleeft een rampzalig seizoen door de uitbraak van Covid-19. Worden er onder normale omstandigheden regelmatig optredens verzorgd door Veluws Schoon, nu in 2020 is het minimaal. Medio februari heeft de klederdrachtgroep een optreden verzorgd voor de senioren van de Hervormde Kerk Elim in 't Harde en korte tijd later in het Boerderijmuseum voor een groep van vakantie- en conferentiehôtel 't Vierhouterbos uit Vierhouten. Daarna zijn er geen optredens geweest.

Veluws Schoon op Urk in 2017

•
Met inachtneming van de maatregelen van het RIVM zijn er toch, tot tevredenheid van de gasten, enkele feestjes gehouden in het Boerderijmuseum en in de Schutstal, zoals enkele bruiloften en een bijeenkomst van Rotary Oldebroek-Elburg.

•
Het bestuur gaat akkoord met het benaderen van de sponsors van het oogstfeest en het kerstconcert. Beide activiteiten gaan niet door, maar de sponsors wordt gevraagd wel hun jaarlijkse sponsorbedrag over te maken. Het Boerderijmuseum plaatst dan een halve pagina met logo's van de sponsors in een huis-aan-huiskrant.

Het bestuur van het Boerderijmuseum praat al enkele jaren over een nieuwe entree van het Boerderijmuseum. Henk van de Werfhorst, bestuurslid technische zaken, vertelt tijdens de vergadering van het algemeen bestuur in september dat de plannen op een laag pitje staan door de uitbraak van het besmettelijke corona-virus. Het bidboek wordt verder uitgewerkt en zodra dat klaar is wordt het voorgelegd aan het museumbestuur en aan het stichtingsbestuur van 'Tot Behoud van Het Monument'.



Oók Jannie Flier leeft zich in 2019 uit op oma's Singer

'Van Olde broeck naar ... quilt' is de titel van de creatieve dag die Francis Gortmaker van het Singerwinkeltje en Johanna van der Linde van quiltatelier De Lindehof uit Zalk voornemens zijn om zaterdag 31 oktober van 10.00 tot 16.00 uur te houden in de Schutstal bij het Boerderijmuseum. De gecancelde Singerdag is speciaal bedoeld voor iedereen die in het bezit is van een Singer (Featherweight) naaimachine, maar ook bezoekers zijn die dag welkom in het museum. Er wordt rekening gehouden met de dan geldende coronaregels. De deelnemers aan deze 'Singerdag' zouden met gelijkgestemden in het Boerderijmuseum aan de slag gaan op hun Singer naaimachines. Dat zou met hun eigen naaiwerk of met een 'verrassingspakket' van De Lindehof kunnen. Als Singerspecialist zou Francis Gortmaker de deelnemers zaterdag 31 oktober graag antwoorden op hun vragen over hun Singer naaimachine. Francis Gortmaker was ook voornemens een voetjes-workshop te verzorgen, de deelnemers werd daarom gevraagd om alle voetjes mee te nemen die bij de naaimachine horen.

Het bestuur vindt het belangrijk om in deze moeilijke corona-periode contact met de vrijwillig(st)ers te houden. Een groot deel van de voornamelijk oudere vrijwilligers durft niet naar het museum te komen omdat ze tot de risicogroep behoren. Er is wel telefonisch en/of mailcontact, maar niet of nauwelijks fysiek. Om die reden is het museumbestuur voornemens zaterdag 7 november een contactdag voor de vrijwilligers te houden. De vrijwilligers zouden worden opgedeeld in drie groepen en op verschillende tijden naar het museum komen. Daar zouden ze bijgepraat worden en een attentie krijgen. Door corona is ook dit geannuleerd. Wel is er een afhaalpunt geweest waar de vrijwilligers hun aangeboden presentje konden halen. Daar werd dankbaar gebruik van gemaakt en positief is dat bijna alle vrijwilligers zich betrokken voelen en aangeven in 2021 weer de helpende handen toe te willen steken.

13. Conclusie

Terugkijkend op 2020 kan geconcludeerd worden dat we met ons allen weer grote inspanningen hebben geleverd om het Boerderijmuseum een waardevolle plek in de Oldebroeker samenleving te geven. Dit wordt bemoeilijkt door de corona-uitbraak met als gevolg dat een groot aantal vrijwilligers niet naar het Boerderijmuseum durft te komen, anderen worden besmet en overlijden zelfs aan de ziekte Covid-19.



Normaal maken we in het jaarverslag geen melding van overledenen. Dit omdat het heel moeilijk is een grens te trekken wie dan eventueel wel of niet benoemd moet worden. Toch willen we voor deze keer een uitzondering maken. Op vrijdag 27 maart 2020 overleed Ep Boeve op 89-jarige leeftijd aan de gevolgen van een coronabesmetting. Ep was vanaf het begin nauw betrokken bij het Boerderijmuseum. Bovendien wist hij heel veel van de geschiedenis van Oldebroek. Ep was een vraagbaak voor velen. We zijn Ep Boeve veel dank verschuldigd en missen hem.

Ook vraagt het virus extra inspanningen van het bestuur en de vrijwilligers om het museum in deze moeilijke periode financieel gezond te houden. Vooral ook omdat het museum, als gevolg van lockdowns, gedurende het jaar lange tijd verplicht is om de deuren gesloten te houden en extra activiteiten, zoals het oogstfeest, afgelast worden. Kortom, 2020 gaat voor het Boerderijmuseum de geschiedenis in als het moeilijkste jaar sinds de oprichting in 1999.

Foto: Ep Boeve overleed op 27 maart 2020 op 89-jarige leeftijd aan de gevolgen van een coronabesmetting.

De vrijwilligers die wel naar het Boerderijmuseum durven te komen en actief zijn bij de balie, de schaarse evenementen en de extra acties om de kas te spekken proberen alles zo goed mogelijk te laten verlopen.

Door het afscheid van Janneke van Boven op het secretariaat worden er de eerste twee maanden van 2020 extra inspanningen verwacht van Erika Bakker. Ze zorgt er voor dat de werkzaamheden van het secretariaat zo geruisloos mogelijk verlopen. Een handicap in dit verband is ook het gemis van een secretaris in het bestuur. In maart komt Alice van Beek het secretariaat versterken en in augustus wordt de secretarisfunctie in het stichtingsbestuur van het museum ingevuld door Cor Sellis.

Het bestuur zet alle zeilen bij om de kosten zo laag mogelijk te houden en probeert tevens om met corona-subsidies het Boerderijmuseum open te houden. De medewerking van de gemeente Oldebroek is in dit verband groots. Niet alleen door als gemeente zelf met extra subsidie het museum de helpende hand toe te steken, maar ook met het geven van adviezen op dit gebied. Hulde ook voor de vrijwilligers die maandelijks acties houden en op die manier de kas spekken. Samen zijn we sterk!

Net als in 2019 zijn er zorgen over de terugloop van vrijwilligers, die meestal op grond van leeftijd noodgedwongen moeten afhaken. Verder blijkt dat mensen vaak wel helpende handen op projectbasis willen toesteken, maar zich liever niet binden voor vastere (bestuurs)functies. Gelukkig zijn er gedurende het jaar ook mensen die zich spontaan aanmelden bij het Boerderijmuseum om vrijwilligerswerk te doen. Oók jongeren zijn welkom want het museum heeft meerdere functies waarbij met name zij zich ook verdienstelijk kunnen maken.

Elders in dit jaarverslag hebben we vrijwilligers genoemd die, vanwege het besmettingsgevaar, niet naar het Boerderijmuseum durven te komen. Anderen durven dit wel en komen graag naar het museum omdat ze zich thuis opgesloten voelen. In het Boerderijmuseum hebben ze de ruimte en mede door het geringe aantal bezoekers voelen ze zich veilig en maakt het hen gelukkig dat ze er even uit kunnen. Met inachtneming van de RIVM-maatregelen kunnen ze zo toch op een veilige manier mensen ontmoeten.

In het jaarverslag van 2019 hebben we gemeld dat het bestuur van het Boerderijmuseum zich zorgen maakt over het financiële reilen en zeilen van het Boerderijmuseum. Vooral als het gemeentebestuur van Oldebroek de onmisbare subsidie op de tocht lijkt te zetten. In 2020 heeft het gemeentebestuur duidelijk gemaakt dat dit absoluut niet de bedoeling is en op een misverstand berust. De gemeente Oldebroek blijft het Boerderijmuseum structureel steunen. Alleen de systematiek is veranderd. Kreeg het museum eerst een meerjarige subsidie, nu is dat per jaar.

Het kan niet genoeg benadrukt worden dat de vrijwilligers en vaste medewerkers het belangrijkste kapitaal van het Boerderijmuseum zijn. Zonder hen zou Boerderijmuseum 'de Bovenstreek' geen bestaansrecht hebben. Heel veel dank daarvoor en we spreken de hoop uit dat de inzet in 2021 op dezelfde voet voortgang blijft vinden als voorgaande jaren.

Februari 2021
Algemeen bestuur Boerderijmuseum 'de Bovenstreek'

Boerderijmuseum 'de Bovenstreek' Oldebroek

Staat van baten en lasten 2020

Inkomsten

Omschrijving	werkelijk	begroting	werkelijk	begroting
	2019	2020	2020	2021
Subsidie, gemeente Oldebroek	19.500	19.000	20.037	19.000
Giften, donaties vrijwilligers	40.268	38.000	19.301	38.000
Foaien	241		294	
Donaties	6.150	4.500	5.269	4.500
Entreegelden/consumpties	72.315	78.000	20.957	78.000
Klederdrachtshow / video	2.517	1.500	329	1.500
Winkelverkoop	3.349	2.750	1.651	2.750
Toeslag bijz. uren				
Trouwerijen	1.000	1.000	1.000	1.000
Vrienden van het museum	155	400	375	400
Evenementen, opbrengst erfhuis		1.300		1.300
Sponsoring evenementen	3.150	4.000	2.425	4.000
Verhuur kramen e.d.	990	750	0	750
Rente	4		4	
Provincie Gelderland			15.000	
Mondriaanfonds			7.000	
Rijksuitkering NOW			5.664	
Rijksuitkering TVL			7.772	
Rijksuitkering TOGS			4.000	
Gemeente Oldebroek			7.000	
Viering bevrijding gemeente / prov.			1.500	
Tekort.		3.309		4.742
Totaal	<u>149.639</u>	<u>154.509</u>	<u>119.578</u>	<u>155.942</u>

Uitgaven

Omschrijving	werkelijk	begroting	werkelijk	begroting
	2019	2020	2020	2021
Gebouwen, inventaris	37.478	37.865	42.611	38.622
Collectie en tentoonstellingen	4.190	9.772	5.687	9.845
Public relations	765	1.520	1.681	1.520
Bestuur- en administratiekosten	7.644	7.262	8.301	7.392
Vergoeding vrijwilligers	40.682	38.000	19.358	38.000
Personeelskosten	14.730	15.727	12.688	16.041
Kosten schoonmaken	7.367	7.555	7.035	7.706
Overige personeelskosten	332	200	829	200
Opleidingskosten vrijwilligers	250	408	-	416
Educatie				
Inkoop consumpties	14.282	20.000	6.218	20.000
Inkoop winkelartikelen	2.191	1.500	413	1.500
Evenementen				
Reservering onderhoud collectie				
Div.kosten, evenementen, kraamhuur	13.827	11.500	1.072	11.500
Oude ambachten, kramen	482	600	-	600
Kosten vrijwilligersbijeenkomsten	1.257	1.600	290	1.600
Sprokkelmarkt				
Onvoorzien		1.000		1.000
Reservering 75 jaar bevrijding			1.800	
Reservering extra subsidie gemeente			7.000	
Saldo baten/lasten	4.162		4.595	
Totaal	<u>149.639</u>	<u>154.509</u>	<u>119.578</u>	<u>155.942</u>

Boerderijmuseum 'de Bovenstreek' Oldebroek

Balans per 31 december 2020

Activa	2020	2019	Passiva	2020	2019
<u>Materiële vaste activa</u>			<u>Eigen vermogen</u>		
Inventaris en inrichting	2	110	Algemene reserve	148	-4014
Collectie (de heer Schut)	2920	3650	Overschot 2019	<u>4595</u>	<u>4162</u>
Beveiliging	<u>1</u>	<u>1</u>		4743	148
	2923	3761			
<u>Vlottende Activa</u>			<u>Voorzieningen</u>		
Vorderingen	1910	4414	Egalisatiefonds oogstfeest	6000	6000
			Onderhoudfonds collectie	40000	40000
			Fonds energiebesparing	520	520
			Bestemmingsreserve	<u>23626</u>	<u>3826</u>
				70146	50346
<u>Liquide middelen</u>			<u>Kortlopende schulden</u>		
Kas	144	201	Overige schulden	678	1195
Rabobank rendementsrekening	42004	42000			
Rabobank rekening courant	<u>28586</u>	<u>1313</u>			
	70734	43514			
	<u>75567</u>	<u>51689</u>		<u>75567</u>	<u>51689</u>