

**JAARVERSLAG 2019
BOERDERIJMUSEUM 'DE BOVENSTREEK'
TE OLDEBROEK**



MEI 2020

Jaarverslag Boerderijmuseum 'De Bovenstreek' 2019

	Pagina
Index	2
1. Inleiding	3
2. Doelstelling	3
3. Organisatie	3
4. Bestuur	3
5. Vast personeel	3
6. Vrijwilligers	4
7. Bezoekers	4
8. Inleiding tot het jaar 2019	4
Januari	5
Februari	5/6
Maart	6
April	7
Mei	8
Juni	9
Juli	10
Augustus	11
September	12
Oktober	13
November	14
December	14
Conclusie	15
Bijlage 1 Balans per 31-12-2019	16
Bijlage 2 Staat van baten en lasten 2019	17

1. Inleiding

In 2016 werd begonnen met het uitbrengen van een jaarverslag. De reden was tweeledig. Enerzijds onze eigen wens om publicitair meer reclame te maken en anderzijds was het één van de voorwaarden van het lidmaatschap van de Nederlandse Museumvereniging. Het is langzamerhand te merken, dat het wat meer bekendheid oplevert omdat derden via de website van ons museum het jaarverslag kunnen inzien en daarover via secretariaat, vrijwilligers en/of bestuursleden reacties geven. Een goede ontwikkeling, die zorgt voor een nog betere publiciteit.

2. Doelstelling

Bij de oprichting van het museum is een doelstelling geformuleerd die nog steeds van kracht is: **'het opzetten, beheren en in stand houden van een museum om hiermee in het algemeen de historie van deze streek en in het bijzonder van de gemeente Oldebroek te bewaren'**. Een insteek, die voor alle partijen, zowel intern als extern onderschreven wordt. Belangrijke steunpilaar in de continuering van ons museum is de jaarlijkse subsidie die we van de gemeente Oldebroek ontvangen en die voorlopig is toegezegd tot het kalenderjaar 2021.

3. Organisatie

Onze organisatie is een stichting met eigen statuten en staat ingeschreven in het register van de Kamer van Koophandel. Het dagelijks bestuur (voorzitter, secretaris en penningmeester) stuurt op hoofdlijnen de organisatie aan. De andere bestuursleden hebben over het algemeen een specifieke taak binnen de organisatie en maken in die hoedanigheid onderdeel uit van het algemeen bestuur.

4. Bestuur

In 2019 was de samenstelling van het algemeen bestuur als volgt:

- Nicolet Hoorn voorzitter, aanspreekpunt oogstfeest en andere evenementen
- Mathijs Eweg secretaris, assistent collectiebeheer (tot 17 september, sindsdien is deze functie vacant)
- Cees Souman penningmeester, aanspreekpunt personele zaken en inkoop
- Ria Meijboom vice-voorzitter en aanspreekpunt collectiebeheer, vrijwilligers/catering en inrichtingscommissie
- Vacant aanspreekpunt klederdrachtcollectie
- Jan van Heerde aanspreekpunt educatie en sprokkelmarkt (tot 17 september, v.w.b. educatie opgevolgd door Ben Kanis)
- Jan van Ommen aanspreekpunt public Relations
- Hendrik v.d. Werfhorst aanspreekpunt technische zaken

5. Vast personeel

Boerderijmuseum 'De Bovenstreek' had per 1 januari 2019 één fte (betaald personeel), verdeeld over drie personen in dienst. Erika Bakker en Janneke van Boven als secretariaatsmedewerkers en Jannie van Olst als interieurverzorgster. Erika en Janneke bemensen de telefoon en helpen waar nodig de vrijwilligers als vraagbaak of springen bij. Daarnaast zorgen zij voor allerlei administratieve zaken. Zij maken een planning waar het bezoeken van het museum betreft van scholen, particulieren en bijvoorbeeld verzorgingstehuizen en doen ook inkoopwerkzaamheden. De taak van Jannie is vooral om de openbare ruimten schoon te houden. Janneke van Boven heeft per 1 september 2019, op eigen verzoek, afscheid genomen van het Boerderijmuseum. Janneke werd per 1 maart 2020 opgevolgd door Alice van Beek-Spronk. In de tussenliggende periode heeft Erika zich (extra) ingezet om de werkzaamheden op het secretariaat geruisloos te laten verlopen.

6. Vrijwilligers

Zonder onze vaste medewerkers tekort te doen is en blijft ons belangrijkste kapitaal toch de grote groep vrijwilligers. Zij maken het mogelijk om de hele week, met uitzondering van de zondag, tijdens het seizoen bezoekers en gezelschappen te ontvangen. Niet onvermeld mag blijven dat daarbij ook catering aan groepen en individuen geen enkel probleem oplevert. In 2019 bestond de groep vrijwilligers uit ruim 100 personen. Het mag duidelijk zijn dat met een groep van voornamelijk oudere vrijwilligers tijdens een kalenderjaar altijd mutaties plaatsvinden. Het vinden van nieuwe vrijwilligers -en dan het liefst jongere- is voor ons museum elk jaar moeilijk. Toch zijn er gelukkig nog altijd mannen en vrouwen die een deel van hun vrije tijd als vrijwillig(st)ers actief willen zijn voor het Boerderijmuseum.

7. Bezoekers

In onderstaande tabel een overzicht van de bezoekersaantallen vanaf 2016

Bezoekers	2016	2017	2018	2019
Volwassenen	8881	7788	7270	6912
Kinderen	2431	2439	2331	2162
Totaal	11.312	10.227	9601	9074

Uit empirisch onderzoek is gebleken dat zo'n 70% van onze bezoekers van buiten de gemeente Oldebroek komt. De andere 30% komt uit de eigen gemeente en de regio. Vooral onze evenementen (met name het Oogstfeest) zijn belangrijke injecties om bezoekers te trekken. Omdat onze evenementen voornamelijk in de buitenlucht plaatsvinden zijn wij als museum sterk afhankelijk van de weersomstandigheden en dat hebben we in 2017 goed gemerkt met een verregend oogstfeest. Gelukkig zorgde 2018 voor een stralende dag en ook in 2019 waren de weersomstandigheden goed. Bovenstaande cijfers laten zien dat er voor wat betreft het aantal bezoekers een teruggang is. Ons streven is om jaarlijks toch minimaal 10.000 bezoekers langs onze ontvangstbalie te zien gaan. In 2018 en 2019 is dat niet gelukt. Een oorzaak voor de dalende cijfers is moeilijk vast te stellen. Oók Rien Poortvliet heeft niet voor een positieve ommekeer gezorgd. Bij mondelinge enquêtes onder de bezoekers krijgen we enthousiaste reacties en wordt er gezegd dat men terug komt en/of in eigen kring kenbaar maakt hoe leuk het Boerderijmuseum is en ons museum bij anderen aanbeveelt om te bezoeken. Wel is geconstateerd dat ons museum steeds meer te maken krijgt met concurrentie van soortgelijke musea in onze regio, zoals Hagedoorns Plaatse in Epe en het Zuivelmuseum in Wapenveld. Door deze verscheidenheid hebben bezoekers steeds meer keuze en daardoor verliezen we met ons allen bezoekers voor ons soort musea.

8. Inleiding tot kalenderjaar 2019

Chronologisch laten we per maand in dit Jaarverslag over 2019 de activiteiten de revue passeren, waarbij per maand wordt stilgestaan wat er zich zoal in en rond het Boerderijmuseum heeft afgespeeld. Vanwege het altijd goed bezochte oogstfeest is augustus de belangrijkste maand voor het museum. Maar ook in de andere maanden vinden er interessante gebeurtenissen plaats, die de moeite waard zijn om genoemd te worden. Terugkijkend kan de conclusie getrokken worden dat 2019, evenals voorgaande jaren, toch weer leuk en verrassend is geweest.

- **Januari**



Elk jaar is het Boerderijmuseum in januari gesloten. De vrijwilligers zorgen jaarlijks dat het museum dan een extra schoonmaakbeurt krijgt. De thema-expositie met schilderijen over 'het boerenleven' van Rien Poortvliet, die in 2018 werd ingericht met schilderijen uit het Rien Poortvlietmuseum uit Tiengemeten, was ook het hele jaar 2019 nog te zien in het Boerderijmuseum en in de Schutstal. Mede door de verhoging van het BTW-tarief van 6% naar 9% zijn de toegangsprijzen met in gang van deze maand verhoogd naar € 4,50 per personen vanaf 13 jaar en voor kinderen van 5 t/m 12 jaar naar € 2,25. Besloten werd de prijzen voor het oogstfeest op te trekken naar € 5,50 en € 2,50. Met de Stichting Tot Behoud van het Monument is overleg geweest over de verbouwplannen en zijn de daarbij behorende tekeningen van architect Akster toegelicht. Dit heeft tot een aangepast plan geleid dat verder op haalbaarheid wordt onderzocht. De huur van de boerderij is per 1 januari 2019 met 10% verhoogd. Voor het Boerderijmuseum betekent dit een extra kostenpost van € 1500,-

De expositie 'boerenleven' van Rien Poortvliet was ook in 2019 te zien

- **Februari**

Om het 20-jarig bestaan van het Boerderijmuseum in 2019 extra luister bij te zetten wordt onderzocht of een ijsbaantje tijdens de in februari te houden Sprokkelmarkt mogelijk is. De kosten zijn echter te hoog voor deze activiteit. Ook de onzekerheid v.w.b. het weer eind februari werd meegenomen in de beslissing om het niet te doen want als er natuurijs is komt niemand naar het ijsbaantje bij het museum.

Jammer, het had mooi gepast bij de schaats-expositie die tot 1 april in het Boerderijmuseum gehouden werd. Inrichter van deze wisselexpositie was Peter Bloemendaal uit Bennekom, secretaris van de 160 leden tellende verzamelkring De Poolster. Peter Bloemendaal werd geboren in Apeldoorn, waar hij ook opgroeide. Bloemendaal is zijn leven lang al geïnteresseerd in schaatsen en de ontwikkeling van de schaats. Hij heeft een schaatsmuseum op de zolder van zijn woning, waar zo'n 400 schaatsen getoond worden. Een deel daarvan was tot april 2019 te zien in het Boerderijmuseum.

Op 16 februari is bij SBS-6 het filmpje op TV uitgezonden van het bezoek aan het Boerderijmuseum. In dit item was een hoofdrol weggelegd voor Ep Boeve.

Voor het eerst was het Boerderijmuseum met een stand op de Familiedagen in Hardenberg. Tijdens deze informatieve beurs hebben velen kennis gemaakt met het Boerderijmuseum.



De sprokkelmarkt was op de laatste zaterdag van februari traditiegetrouw de aftrap van de extra activiteiten dit jaar. Met het proeven van diverse hapjes en drankjes konden de bezoekers hun kostje weer bij elkaar sprokkelen. Ook diverse oude ambachten waren te bewonderen. Een hoofdrol was er voor de in 2020 100 jaar bestaande imkersvereniging Wezep | Hattem | Oldebroek. De imkers hebben zoveel mogelijk laten zien van het proces dat bijen nectar uit bloemen zuigen en de uiteindelijke omzetting tot honing. Ook de rol van de imker werd hierbij belicht, evenals korven vlechten. Ter gelegenheid van het eeuwfeest is de imkersvereniging voornemens flink aan de weg te timmeren in 2020. Eén van de plannen is de bouw van een grotere nieuwe bijenstal bij het clubhuis aan de Voskuilerdijk in Hattemerbroek met een multifunctionele ruimte voor o.a. educatie voor scholieren, voor opleiding van de leden en het hygiënisch verwerken van honing.

De sprokkelmarkt, traditiegetrouw op de laatste zaterdag van februari, was ook in 2019 de aftrap van de extra activiteiten. Op de foto zijn vrijwilligers bezig met de bereiding van bollenbrij, volgens een (geheim) recept uit oma's keuken.

- **Maart**

Zoals gebruikelijk begonnen in maart de voorbereidingen voor de opening van het nieuwe seizoen. Tijdens de gezellige aftrapbijeenkomst op zaterdag 30 maart in de Schutstal werd teruggekeken naar 2018 en vooruitgeblikt op het seizoen 2019. Diverse sprekers vertelden over het reilen en zeilen van hun commissies. De startbijeenkomst werd afgesloten met lekkere broodjes en krentenwegge. Van 1 november tot 1 april is het museum geopend op dinsdag van 13.00 tot 17.00 uur.

De eerste groep scholieren was begin maart al op bezoek in het museum. Er bleek een probleem met de player te zijn. Reparatie was niet lonend, zodat een nieuwe werd aangeschaft. Voor de komende maanden werden voldoende groepen aangemeld. Ben Kanis heeft als beoogd nieuwe voorzitter van de werkgroep al meegelopen met de werkgroep educatie en vond het erg leuk.

Penningmeester Cees Souman heeft de jaarrekening 2018 bijna rond en zegt een klein positief saldo over 2018 te hebben.

- April



Maandag 1 april was het Boerderijmuseum geopend voor het publiek en de expositie 'boerenleven' van Rien Poortvliet begon aan het tweede seizoen. De thema-expositie over de geschiedenis van de schaats heeft op de deel plaats gemaakt voor de wisselexpositie met werken van Geke Compagner uit Oldebroek (beelden) en een deel van de verzameling van Jan Wiessenberg uit Doornspijk (aardewerk en schilderijen).

Mede omdat er elders nogal wat evenementen afgelast worden is tijdens een bestuursvergadering het onderwerp 'verzekeren van evenementen' en hoofdelijke aansprakelijkheid behandeld. De penningmeester zegt offertes aangevraagd te hebben bij Interpolis. De voorzitter meldt dat het Immaterieel Erfgoed dit ook voor ons uitzoekt.

De Singerdag werd in 2019 voor het eerst met succes gehouden

Met de educatie ging het heel goed.

Ook de PR draait volop voor het Boerderijmuseum. De jaaruitgave van Natuurlijk Oldebroek is verschenen met een mooie oogstfeestfoto van Laurens van Heerde op de voorpagina en ook met name Huis aan Huis, Veluweland en de Locourant besteden volop aandacht aan de activiteiten van het Boerderijmuseum, dat dit jaar voor het eerst een zogenaamde Singerdag houdt. Naast de gebruikelijke media hebben ook Noaber en Landleven volop aandacht besteed aan de activiteit met naaimachines uit grootmoeders tijd. De deelnemers aan deze activiteit waren enthousiast en hebben aangegeven in 2020 weer graag naar het Boerderijmuseum te komen. In april is er ook een voorzet gegeven voor een beleidsplan voor de periode 2019-2023.

Voor wat betreft de verbouwplannen zit het bestuur van de stichting 'Tot behoud van het Monument' nu op één lijn met het bestuur van het Boerderijmuseum en dat betekent dat architect Akster nu een definitief ontwerp kan maken. De overkapping tussen de boerderij en de hooiberg wordt van tijdloos materiaal. De indeling van de hooiberg is een balie, kantoor en kleine berging, de ingang voor groot materiaal is aan de achterkant van de hooiberg.

- Mei



Eind mei gaan de schapen naar de kapper bij het Boerderijmuseum

Oók werden schapen op ambachtelijke wijze handmatig geknipt door Colijn uit Wapenveld. Tijdens het knippen en scheren werden de bezoekers bijgepraat over deze activiteit. Geïnteresseerden konden ook kennismaken met aan wol gerelateerde ambachten als breien en spinnen. Feest- en Piratenkoor De Mulderssingers uit Wezep verzorgde twee optredens van 40 minuten om 11.00 en 13.00 uur. Zoals bij alle extra activiteiten kwamen de liefhebbers van lekkere hapjes uit oma's keuken weer volop aan hun trekken met onder andere pannenkoeken, broodje worst en patat. Volgens oma's recept was er ook advocaat en boerenjongens verkrijgbaar. Uiteraard konden de bezoekers ook een kijkje nemen in het Boerderijmuseum, waar de exposities van Rien Poortvliet, Geke Compagner (beelden) en schilderijen uit de verzameling van Jan Wiessenberg te bewonderen waren. Preparateur Willem van de Wetering toonde zijn kunstje op de deel. De kinderen vermaakten zich ook goed met de ballonnenclown en met het door de Rabobank gesponsorde springkussen. Voor de vierde keer werd het schaapscheerdersfeest gecombineerd met een BoerderijFair. Vanuit ruim 20 kramen probeerden de standhouders producten als (luxe) damestassen, hoeden, handwerkartikelen, cadeauartikelen (vaderdag), babypakketten, poppen en pannen aan de man/vrouw te brengen. Al met al een geslaagde activiteit.

De educatiecommissie meldde druk te zijn met de groepen en tot aan de zomer bijna alle dinsdagen vol te zitten. Ook de registratie van binnenkomende artikelen voor het depot vraagt veel tijd, er komen nog steeds spullen binnen. Het depot in de schuur moet ook nog gecontroleerd en geregistreerd worden. De inrichtingscommissie geeft aan plannen te hebben om de tweede helft van het jaar een expositie in te richten vanwege het 20-jarig bestaan van het Boerderijmuseum.

In 2020 is de inrichtingscommissie voornemens een kinderwagententoonstelling in de grote vitrine in de Schutstal in te richten.

De laatste zaterdag van mei stond traditiegetrouw in het teken van het schaapscheerdersfeest, een (brocante)markt, tal van activiteiten voor kinderen en ook waren er lekkere hapjes uit oma's keuken. Hendri Huenesteijn en Cees Pruijm hebben de schapen tussen 10.00 en 16.00 uur met een scheerapparaat van hun wintervacht verlost.

- Juni



Tijdens de zomermaanden juni en juli blijft het museum, dankzij de vrijwilligers, gedurende zes dagen per week open. Bijzondere activiteiten komen echter op een wat lager pitje te staan, vanwege vakantie of andere bezigheden. In 2019 werd ook de Natuurkracht Express (toeristisch treintje) weer van stal gehaald. Begin- en eindpunt van de route was Landal 't Loo. Op dinsdag (12.00 en 15.30 uur) en op zaterdag (12.15 en 15.45 uur) was het Boerderijmuseum opgenomen in de route. Er was in 2019 geen stop bij het museum, wel werden de passagiers in het treintje warm gemaakt om het museum een keer te bezoeken. Hoeveel extra bezoekers dit opgeleverd heeft is moeilijk in te schatten.

De jaarlijkse subsidieaanvraag bij de gemeente Oldebroek wordt door het bestuur voorzien van een meerjarenperspectief, wat niet opgepakt wordt door de gemeente. Men wenst subsidie slechts voor één jaar toe te zeggen en vraagt of het mogelijk is afscheid te nemen van betaalde medewerkers

In 2019 werd ook het toeristisch treintje weer van stal gehaald door Natuurkracht

Het bestuur maakt zich zorgen over deze gedachten van de gemeente en besluit alle zeilen bij te zetten om het Boerderijmuseum open te houden. Vooral ook omdat de oprichting van het Boerderijmuseum, eind vorige eeuw, een initiatief van de gemeente Oldebroek was. Jan van Ommen herinnerde in dit geval aan een hit van Willy en Willeke Alberti uit 1983: niemand laat z'n eigen kind alleen.

Eind maart 2014 werd een paal met een ooievaarsnest geplaatst bij het Boerderijmuseum. Er werd toen getwijfeld of dit wel een goede plaats voor een dergelijk nest was. Wel dus want na ruim een jaar nestelde het eerste smoorverliefde ooievaarspaartje zich in het nest aan de Bovenstraatweg 10A. In 2015, 2016 en 2017 werd er wel veel geoefend door het paartje, maar er werden toen nog geen jonge ooievaars geboren. Dat gebeurde wel in 2018 en 2019. In 2018 heeft Bennie van den Brink drie jonge ooievaars geringd.

De hoge temperatuur nodigde deze maand niet uit om massaal naar musea te gaan. Eind juni werd zelfs de hoogste temperatuur ooit gemeten in juni: 31.1 graden.

- Juli



Vanwege de tropische temperaturen werd de kinderspeeldag afgelast

Optredens door de aan het Boerderijmuseum gelieerde klederdrachtgroep 'Veluws Schoon' werden in 2019 verzorgd in o.a. Elburg, Rijssen, Kootwijkerbroek, Epe, Hattem, Oldebroek, 't Loo, Wezep en Kampen.

Stegen de temperaturen eind juni naar recordhoogte, de eerste helft van juli daalden de temperaturen fors. Maar op 22 juli kwam de hoge druk ten oosten van ons land te liggen en werd er met een oostelijke stroming geleidelijk steeds warmere lucht aangevoerd: het begin van een droge, zonnige en zeer warme periode. Op 23 juli bereikte de temperatuur in een groot deel van het land de tropische 30°C en het was ook deze dag dat het RIVM overging tot het hitteplan en het KNMI een code oranje uitgaf voor de naderende extreme hitte. Slechts een dag later stegen de maxima m.u.v. van het noordwesten al tot boven de 35°C. In het zuidoosten werd het die dag het warmst en werd op vijf stations het nationaal hittestat record van Warnsveld (38,6°C op 23 augustus 1944) verbroken. De extreme hitte was de reden dat de grote kinderspeeldag op 24 juli werd afgelast. Jammer, want deze activiteit viel de laatste jaren goed in de smaak bij de kinderen. De klederdrachtgroep 'Veluws Schoon' had deze zomer weer een druk programma, al hebben ook zij last van tropische omstandigheden.

- **Augustus**

Naast de reguliere openingstijden van het Boerderijmuseum is het jaarlijkse oogstfeest, op de tweede zaterdag van augustus, de belangrijkste extra activiteit van het museum. Het weer was zaterdag 10 augustus goed en de bezoekers kwamen in groten getale naar het museum aan de Bovenstraatweg 10A in Oldebroek. Ook in 2019 werd er groots uitpak met veekeuringen (koeien, schapen en pony's) en er was een soort braderie met tal van ambachten uit vervlogen tijden, klederdrachtgroepen uit Pernis en Katwijk en een groot aantal standhouders met allerlei



producten. Grote en kleine landbouwvoertuigen werden geshowd, evenals oude machines uit grootmoeders tijd. Ook het weilandsurfen en ploegen met belzen kregen weer een plek in het veelzijdige programma. Tijdens het erfhuis werden overvloedige spullen uit het museum bij opbod verkocht. Een hit zijn elk jaar de boerenpannenkoeken met en zonder spek. Ook de kruudmoes vond weer gretig aftrek tijdens het oogstfeest. De rogge werd die dag met de hand gemaaid en eveneens met de hand gedorst. Kortom, het jaarlijkse oogstfeest bij het Boerderijmuseum is 'een trekker' van formaat waarbij de ogen en inwendige mens goed aan hun trekken komen.

Het oogstfeest 2019 was weer een groot succes

- September



Tijdens de Open Monumentendag werd er bij het Boerderijmuseum ook weer de jaarlijkse geitenkeuring (levende monumenten) en een route langs monumenten in de gemeente Oldebroek gehouden

Evenals voorgaande jaren heeft het Boerderijmuseum meegedaan met de Open Monumentendag. In samenwerking met molen De Hoop, oudheidkundige vereniging De Broeklanden en Yestercar (Wezep) werd voor elke organisatie een programma opgesteld, zodat de gemeente Oldebroek en de landelijke vereniging kennis konden nemen van de gezamenlijke activiteiten. Ook werd door de vier organisatoren subsidie aangevraagd bij de gemeente. Bij het Boerderijmuseum was weer sprake van de jaarlijkse geitenkeuring (levende monumenten) en een route langs monumenten in de gemeente Oldebroek.

De bestuursvergadering wordt deze maand niet in de boerderij gehouden, maar bij de bakkersmolen van Schuld in Oostendorp, vanwege het afscheid uit het bestuur van Thijs Eweg en

Jan van Heerde. Thijs blijft nog wel baliediensten draaien en Jan van Heerde blijft ondersteuning bieden bij de werkgroep educatie. Voor Jan van Heerde is Ben Kanis in het bestuur gekomen en voor de functie van secretaris Thijs Eweg is een vacature.

Onder de vrijwilligers zijn veel zieken. Het lukt nog steeds het rooster rond te krijgen. De klederdrachtgroep probeert te verjongen.

- **Oktober**

Een kleine 600 kinderen, vergezeld van papa, mama en/of opa en oma, hebben zich in de herfstvakantie prima vermaakt tijdens de Rotary Kidsweek in het Boerderijmuseum. De educatiecommissie van het museum had een leuk programma in elkaar gezet waar de kinderen met volle teugen van genoten. Van alle kanten kregen de initiatiefnemers lof toegezwaaid voor de opzet van het geheel.



Samen met Goed Bezig Oldebroek begon de Rotary Kidsweek maandag met de Boerenlympics, waarbij voornamelijk boerenspellen zoals een klompenrace, kledingestafette, boogschieten en een kruiwagenrace op het programma stonden.

Dinsdag stond de natuur centraal. Bennie van de Brink presenteerde een leuk programma over boerderijvogels, Dick van de Graaf maakte de jeugd wegwijs in het dierenrijk, de bijenclub verhaalde over het houden van bijen en Henk Tabois presenteerde een leuke film over de eikenprocessierups. Techniek en knutselen stond woensdag op het programma en donderdag was de smuldag.

Vrijdag was er een circuit met diverse boerensporten uitgezet. Zaterdag vermaakten de kleintjes zich prima met onder andere het maken van vliegers en probeerden ze zo lang mogelijk op een wilde rodeostier te blijven zitten en kregen de ouderen een kijkje in de wereld van de zendamateurs. Kortom, een zeer succesvolle en vermakelijke kidsweek in en rond het Boerderijmuseum.

De Rotary Kidsweek is zaterdag 26 oktober afgesloten met de Oldebroeker Museumdag met een zeer gevarieerd programma voor jong en oud. Een wens uit de wensboom werd die dag vervuld: kleindochter Eline verrast oma Lia uit Zoetermeer met een VIP-bezoek aan het Boerderijmuseum.

De vlag van Rotary wapperde voor het Boerderijmuseum tijdens de succesvolle Rotary Kidsweek

Op de deel was ook informatie over 100 jaar elektriciteit in Oldebroek.

In de Schutstal probeerden radiozendamateurs van de afdeling Noord Oost Veluwe van de VERON contacten te leggen met andere radiozendamateurs. Ook werd contact gelegd met de radiokamer van luchtvaartmuseum Aviodome op vliegveld Lelystad.

- **November**



Samen met het Urker Mannenduo verzorgde Kithara medio december een sfeervol kerstconcert in de Schutstal

Gitaarensamble Kithara zong onder andere bekende kerstliederen, nummers van hun laatst uitgebrachte Kerst-cd. Het Urker Mannenduo wordt gevormd door Tim Evink en Teunis Nentjes. Tim Evink zegt dat hij en Teunis zes jaar geleden bij verschillende koren op Urk zongen. "Ik wist dat Teunis heel hoog kon zingen en heb hem gevraagd of hij er wat voor voelde om samen met mij een CD vol te zingen. Teunis reageerde daar positief op. Vervolgens zijn we liedjes gaan schrijven. Met succes, want we hebben inmiddels onze

Naar aanleiding van een opmerking van de gemeente Oldebroek over het werken zonder betaalde medewerkers is er een gesprek geweest met een bestuurslid van museum Staphorst. Dit onderwerp werd aangekaart tijdens de subsidieaanvraag van het Boerderijmuseum en is nu weer actueel omdat Erika op het secretariaat versterking nodig heeft, na het vertrek van Janneke. In museum Staphorst werken ze alleen maar met vrijwilligers. Wel huurt Staphorst schoonmaakpersoneel in en bij het inrichten van een nieuwe tentoonstelling wordt een expert ingehuurd. Hun werkwijze karakteriseert zich door groepen vrijwilligers te vormen die zelf verantwoordelijk zijn voor bepaalde taken. Wordt de werkload te groot dan wordt er weer opgeknipt en ontstaat er een extra werkgroep. Bij ons zijn twee coördinatoren in dienst. Het verschil tussen beide musea is dat Staphorst zich meer richt op museaal en wij meer op beleven.

Het Boerderijmuseum heeft versterking nodig voor Erika op het secretariaat. Ook nieuwe vrijwilligers zijn welkom. Jan van Ommen zal in december een persbericht maken over het reilen en zeilen van het museum en ook aandacht besteden aan de vacatures.

- **December**

Samen met het Urker Mannenduo heeft de damesgroep Kithara zaterdagavond 14 december een sfeervol kerstconcert in de Schutstal van het Boerderijmuseum gegeven. Kithara en het Urker Mannenduo hebben afzonderlijk van elkaar opgetreden, maar ook gezamenlijk. Bovendien was er samenzang. In tegenstelling tot vorig jaar was er nu één concert en geen twee.

derde CD 'Het levende water' uitgebracht." Het repertoire van het duo bestaat voor de helft uit bestaande liedjes en voor de helft uit eigen nummers. Het Urker Mannenduo, dat in Urker klederdracht optreedt, werd op piano begeleid door Marinus ten Napel.

9. Conclusie

Terugkijkend op 2019 kan geconcludeerd worden dat we met ons allen weer grote inspanningen hebben geleverd om het Boerderijmuseum een waardevolle plek in de Oldebroeker samenleving te geven en financieel gezond te houden. De vele vrijwilligers die de balie bemensen en de vrijwilligers die bij elk evenement in groten getale hun inbreng leveren, zodat alles prettig verloopt. Het secretariaat waarbij de dames allerlei zaken die zich voordoen zo goed mogelijk proberen op te lossen. Prettig was het dat Erika, nadat Janneke afscheid had genomen, het laatste kwartaal van 2019 alle zeilen bijgezet heeft om het secretariaat zo geruisloos mogelijk te laten functioneren. Een bestuur dat, waar mogelijk, de kosten zo laag mogelijk probeert te houden en zich tegelijkertijd sterk maakt om te proberen extra gelden te genereren. Maar ook gelden besteedt aan innovatieve zaken die het museum alleen maar beter kunnen maken. Kortom, een echt 'mensenbedrijf' en dat is dus alleen maar mogelijk met onze onvolprezen groep vrijwilligers. Hulde daarvoor!

Net als in 2018 was er zorg over de terugloop van vrijwilligers, die meestal op grond van leeftijd noodgedwongen moeten afhaken en waar helaas maar mondjesmaat mensen voor terugkomen. Eind 2019/begin 2020 is er een succesvolle publiciteitscampagne geweest met als resultaat dat zich meerdere vrijwilligers aangemeld hebben en ook meerdere kandidaten solliciteerden naar de opengevallen plaats door het vertrek van Janneke. Daarnaast zijn er gedurende het jaar gelukkig ook mensen die zich spontaan aanmelden om vrijwilligerswerk bij het museum te verrichten. Het zou mooi zijn als ook jongeren zich aan zouden melden want ook voor hen zijn er verschillende functies waarbij ze hun expertise in kunnen zetten. Verder blijkt dat mensen vaak wel de helpende handen op projectbasis willen toesteken, maar zich liever niet binden voor vastere (bestuurs)functies.

Het bestuur van het Boerderijmuseum maakt zich ook zorgen over het financiële reilen en zeilen van het Boerderijmuseum. Vooral als het gemeentebestuur van Oldebroek de onmisbare subsidie op de tocht zet. Voor 2021 zal een nieuw verzoek aan de gemeente moeten worden gericht om subsidie voor de exploitatie van het Boerderijmuseum.

Het kan niet genoeg gezegd worden dat de vrijwilligers en vaste medewerkers het belangrijkste kapitaal van het Boerderijmuseum zijn. Zonder hen zou Boerderijmuseum 'de Bovenstreek' geen bestaansrecht hebben. Heel veel dank daarvoor en we spreken de hoop uit dat de inzet in 2020 op dezelfde voet voortgang zal blijven vinden als voorgaande jaren.

Mei 2020

Algemeen bestuur Boerderijmuseum 'de Bovenstreek'

Boerderijmuseum 'de Bovenstreek' Oldebroek

Balans per 31 december 2019

Activa	2019	2018	Passiva	2019	2018
<u>Materiële vaste activa</u>			<u>Eigen vermogen</u>		
Inventaris en inrichting	110	536	Algemene reserve	-4014	-4800
Collectie (de heer Schut)	3650	4380	Overschot 2019	4162	148
Beveiliging	1	3761			<u>786</u>
		375			-4014
		5291			
<u>Vlottende activa</u>			<u>Voorzieningen</u>		
Vorderingen	4414	3489	Egalisatiefonds oogstfeest	6000	6000
			Onderhoudfonds collectie	40000	40000
<u>Liquide middelen</u>			Fonds energiebezuiniging	520	520
Kas	201	195	Bestemmingsreserve	<u>3826</u>	50346
Rabobank rendementsrekening	42000	21005			<u>4468</u>
Rabobank Rekening courant	<u>1313</u>	43514	<u>Kortlopende schulden</u>		50988
		17938	Overige schulden	1195	944
		39138			
		_____			_____
		<u>51689</u>		<u>51689</u>	<u>47918</u>
		<u>47918</u>			

Boerderijmuseum 'de Bovenstreek' Oldebroek

Staat van baten en lasten 2019

Inkomsten

Omschrijving	werkelijk 2018	begroting 2019	werkelijk 2019	begroting 2020	Omschrijving	werkelijk 2018	begroting 2019	werkelijk 2019	begroting 2020
Subsidie, gemeente Oldebroek	19250	19000	19500	19000	Gebouwen, inventaris	35.868	36.000	37.478	37.865
Giften, donaties vrijwilligers	37437	36000	40268	38000	Collectie en tentoonstellingen	8.124	9.250	4.190	9.772
Foaien	447	200	241		Public Relations	1.309	2.100	765	1.520
Donaties	5675	4500	6150	4500	Bestuur- en administratiekosten	6.857	6.250	7.644	7.262
Entreegelden/consumpties	74892	76050	72315	78000	Vergoeding vrijwilligers	38.717	36.000	40.682	38.000
Klederdrachtshow, video	1746	1500	2517	1500	Personeelskosten	15.418	18.200	14.730	15.727
Winkelverkoop	2463	2750	3349	2750	Kosten schoonmaken	7.407	6.350	7.367	7.555
Toeslag bijz. uren					Overige personeelskosten	224	200	332	200
Trouwerijen	500	1000	1000	1000	Opleidingskosten vrijwilligers	290	400	250	408
Vrienden van het museum	390	200	155	400	Educatie				
Evenementen, opbrengst. Erfhuis		1300		1300	Inkoop consumpties	15.165	20.000	14.282	20.000
Sponsoring evenementen	3175	2500	3150	4000	Inkoop winkelartikelen	1.760	1.500	2.191	1.500
Verhuur kramen e.d.	654	750	990	750	Evenementen				
Rente	2		4		Reservering onderhoud collectie				
Tekort		5200		3309	Div.kosten, evenementen, kraamhuur	12.203	11.500	13.827	11.500
					Oude ambachten, kramen	591	600	482	600
					Kosten vrijwilligersbijeenkomsten	1.912	1.600	1.257	1.600
					Sprokkelmarkt				
					Onvoorzien		1.000		1.000
					Saldo baten/lasten	786		4.162	
Totaal	€ 146.631	150.950	149.639	154.509	Totaal	€ 146.631	150.950	149.639	154.509